

CV

FRÉDÉRIC LAVOIE

Courriel : courrier@fredericlavoie.net

Site Web : www.fredericlavoie.net

Formation

2007 Maîtrise Arts Visuels et Médiatiques, UQAM.

1999 Baccalauréat en Anthropologie, Université de Montréal.

Expositions individuelles

2013 Exposition bilan, Musée régional de Rimouski, février. Commissaire : Bernard Lamarche

2012 Radio, Langage Plus, Alma.

Fantomatique, saw video/ saw gallery, commissaire : Christopher Rohde.

2011 *Barda*, Dazibao à la Cinémathèque québécoise, Montréal, juin.

2010 *Sur la côte d'Abraham*, La bande Vidéo, Québec.

Stop and Go, InterAccess Electronic Media Arts Centre, Toronto.

2009 *Une septième leçon sur le son et le sens et autres considérations sur le temps qui passe*, Séquence, Chicoutimi.

Une septième leçon sur le son et le sens, Plein Sud, Longueuil.

Chronologie de la lenteur, Vaste et Vague, Carleton.

2008 *Au 18, rue de l'hôtel de ville*, Galerie L'œil de Poisson, Québec.

Prendre la porte, Galerie Verticale, Laval.

2007 *Des courants d'air*, Galerie Sans Nom, Moncton.

Les unités, Galerie de l'UQAM, Montréal.

2006 *La Dynamo*, centre des arts actuels Skol, Montréal.

2005 *L'habitat naturel*, Maison de la Culture Frontenac, Montréal.

L'Angle mort, Galerie B-312, Montréal.

Expositions collectives/ événements

2012 *Fabuleux cercle vicieux*, galerie SAS, montréal, commissaire : Patrick Bérubé.
«semaine de la citoyenneté», Cégep du Vieux-Montréal.

2011 *La Triennale québécoise 2011*, Musée d'art contemporain de Montréal.

expo vitrine, musée régional de Rimouski, commissaire : Franck Michel

2010 *Perdre le nord*, Saint-Jean-Port-Joli, commissaire : Marie-ève Beaupré.

Culture Shock : Video interventions at the QET, Queen Elisabeth Theatre, Vancouver,
commissaire : Stephanie Rebick.

CUE : artist's video, Vancouver Artgallery, commissaires : Christopher Eamon and Daina Augaitis.

Expansion, Galerie de l'UQAM, commissaires : Louise Dery et Audrey Genois.

2009 *Train trip*, Festival VIVA! art action, Montréal, intervention sonore, St-Thérèse.

2008 *Monobandes*, galerie Les territoires, Montréal.

Voyage au pays du piano, Festival Sites en scène, Brouage (France).

Passages, diffusion sonore et intervention performative, nuit blanche de
l'exposition STOP, Galerie Leonard et Bina Ellen, Université Concordia,
commissaire : Christof Migone, Montréal

2007 *Flalsysrdlt*, La Vitrine, Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli.

Systèmes de sons, interventions sonores dans la ville, avec Mathieu Latulippe,
Marseille.

2005 *Les espaces affectifs*, Musée régional de Rimouski, commissaire : Eve-Lyne Beaudry.

Expo-Sport, YMCA centre-ville, Dare-Dare Dis/location, Montréal.

2004 *Motif, figure et alibis*, Centre Amherst, commissaire : Mario Côté, Montréal.

AQWBJ, photographies, Maison Pelgrins, Bruxelles.

Complot, création et théorie, Montréal.

- 2003 *Beach Party, Pique-Nique 5, avec Mathieu Latulippe.*
Le Parking, Les Coups de Dés, Espaces Émergents II, American Can, Montréal,
 Commissaire: Guy Sioui Durand.

Diffusion vidéo

- 2011 Foire d'Art contemporain Méditerranée, Nîmes.
 Article, commissaire : Kim Kielhofner, février.
- 2010 Foire Européenne d'Art Contemporain de Strasbourg.
 Perdre le Nord, Saint-Jean-Port-Joli, commissaire Marie-Ève Beaupré.
- 2009 Souper-rencontre, Galerie Dazibao, Montréal, automne.
 Espace Immedia, galerie Horace, Sherbrooke, octobre.
 La OFF-Tempo, off-biennale de Montréal, Théâtre d'Aujourd'hui, mai.
 La Voûte, Groupe d'Intervention Vidéo, avril.
 Festival International du Film sur l'Art, Montréal, mars.
- 2008 AllArtNow House, Damas, Syrie, novembre.
 Centre Culturel Franco-Allemand, Ramallah, Palestine, octobre.
 777², L.A.C, Loctudy, France, septembre.
 La tournée des Rendez-vous du cinéma québécois, automne.
 23^{ème} Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France, mars.
 European Media art Festival, Osnabrueck, Allemagne, avril.
 26^{ème} Rendez-vous du Cinéma québécois, Montréal, février.
 Le Bruit des mots, l'image encore. Commissaire : Mario Côté, Alliance française
 de l'Université Ryerson Toronto. janvier.
- 2007 20^{ème} Instants vidéo, cinéma Le Méliès, Port-de-Bouc, octobre.
 Vasistas, Le Bruit des mots, l'image encore. Commissaire : Mario Côté, octobre.
 Festival International du Cinéma Francophone en Acadie, septembre.
 Trafic'art, galerie séquence, Chicoutimi, septembre.
 Festival Signal and Noise, Vancouver, avril.
 Traverse Vidéo, Toulouse, France, mars.
 Festival International du Film sur l'Art, Montréal, mars.
- 2006 Festival International du Cinéma Francophone en Acadie, septembre.
 Festival du Film Underground de Montréal (MUFF), Canada, mai.
 Focus Québec, Galerie Huuto, Helsinki, Finlande, mai.
 Algorithme(s), Mexico et San Luis Potosi, Mexique, mai.
 24^{ème} Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal, février.
- 2005 La tournée des Rendez-Vous, Québec, septembre/octobre.
 23^{ème} Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul.
 Split Film Festival, Split, Croatie, septembre.
 Antimatter, Victoria, Colombie-Britannique, septembre.
 In Visu 2005, Montérégie (Qué), programmatrice : Anne Ardoin, juillet.
 Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France, mars.
 6^{ème} Festival de cinéma des 3 Amériques, Québec, avril.
 23^{ème} Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal, février.
- 2004 Digital Vidéo Montréal 02, Maisons de la Culture. Montréal, sept./nov.
 Lille 2004 –capitale européenne de la culture, Lille, France, avril.
 Festival International du Film sur l'Art, Montréal, mars.
 Les Inattendus : Festival des films libres, Lyon, France, février.
- 2003 Digital Vidéo Montréal 02, Guadalajana, Mexique.
 Split Film Festival, Split, Croatie, septembre.
 Festival G-niale, Stralsund, Allemagne, août.
 Festival International du Film sur l'art, Montréal, Mars.
 Les Coups de Dés, American Can, Montréal, mars.
- 2002 15^{ème} instants vidéo de Manosque, Manosque, France, novembre.

Festival des Films du Monde, Silence On Court!, Montréal, août.
20^{ème} Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal et Québec, février.

Bourses

- 2010 Conseil des Arts du Canada. Recherche et création.
- 2009 Bourse Plein Sud.
- 2009 Conseil des arts et lettres du Québec. Recherche et création.
- 2008 Conseil des arts et lettres du Québec. Recherche et création.
- 2007 Conseil des arts et lettres du Québec. Résidence.
- 2007 Conseil des arts et lettres du Québec. Les inclassables.
- 2006 Conseil des arts du Canada. Déplacement.
- 2005 Conseil des arts et lettres du Québec. Recherche et création.
- 2004 Bourse d'excellence de l'UQAM.
- 2003 Conseil des arts du Canada. Recherche et création.

Résidences

- 2011 Résidence croisée FRAC Alsace – Langage Plus (Alma).
- 2010 Résidence du CALQ au Nouveau-Brunswick.
La bande vidéo, Québec.
- 2009 Couvent des récollets, Paris, résidence de la Fonderie Darling.
Vaste et Vague, Carleton, printemps.
- 2008 Les Inclassables, Cité des Arts, Paris, résidence du CALQ.
Le Grave, Victoriaville, février.
- 2007 Est-Nord-Est, Saint-Jean Port-Joli, automne.
- 2006 Sagamie, centre national de l'impression numérique, Alma, janvier.

Collections

Collection de la ville de Montréal, de l'université Concordia et collections privées.

Revue de presse/ Bibliographie/ publication

- Howell, S., « MAC presents second ... » 3 novembre 2011, Press-Republican, web.
- Charron, M.E et Delgado, J., « Un musée moins cube... » 15 octobre 2011, Le Devoir.
- Clément, É. , « Triennale québécoise : l'ère de l'interrogation », 8 octobre 2011, La Presse.
- Delgado, Jérôme, « Redoutables trompe-l'ouïe », 25 juin 2011, Le Devoir.
- Sabet, Aseman, « L'animal comme tel », Espace sculpture, automne 2010, n° 93.
- Spirale, portfolio anniversaire des 30 ans, 2009.
- Belisle, Julie, « Faire du bruit », opusculé de l'exposition à Plein Sud, 2009.
- Landry, Mike, Things of Desire, entretien, Canada's alt-art blogzine, #28, 26 mars 2009, <http://www.Thingsofdesire.ca>
- Gagné, G., « Frédéric Lavoie expose », 5 avril 2009, Le Soleil.
- Sabet, Aseman, « entre quatre murs », entretien, Espace sculpture, #84, été 2008.
- Prévost, Natasha, Inflexions, « How is Research-Creation ? », vol 1, No1, <http://www.inflexions.org>
- Caron, Jean-François, Douter des sens : l'essence du doute, pp.42-47, le Sabord, #79.
- L'imprimé numérique en art contemporain, éd. arts le Sabord.
- Signet dans catalogue *Start.Stop*, ed. Galerie Leonard et Bina Ellen.
- Crevier, Lyne, « Les unités », mars 2007, ICI.
- Beaupré, Marie-Ève, « Le corps et ses événements », Spirale, novembre-décembre 2006, n° 211.
- Viau, René , « Tour de galerie. Entre cuisine, bibliothèque et chambre », le Devoir, 5 février 2006.
- Beaudry, Eve-Lyne, « Le lit : condensation affective », brochure de l'exposition

Espaces Affectifs.

Crevier, Lyne, « Casse-cou », 3 février 2005, ICI.

Robert, Pierre, « le son impossible », février 2005, <http://archee.qc.ca/>

Mavrikakis, Nicolas, « Le bruit des choses vivantes », 27 janvier 2005, VOIR.

Belley, Anne-Marie, « Signes de vie », cahiers B-312, n^o 85.

Implications

- 2011 Membre du CA, galerie B-312.
- 2010 Membre de Jury, CALQ.
Membre de Jury, CAC.
Membre de Jury de maîtrise, exposition Unités de Stéphane Dionne, galerie Simon Blais.
- 2009- Documentariste vidéo (Festival Voix d'Amérique, congrès ResAstis, PME, etc.)
- 2008- Montage d'exposition (B-312, Galerie de l'UQAM, Galerie SBC, etc.)
- 2007 assistant technicien, Galerie de l'UQAM.
Membre de Jury, CALQ.
Programmateur vidéo dans le cadre de Ici et Là, embobineuse, Marseille.
- 2006 Corrida Audiovisuelle, 21^{ème} rencontres internationales des écoles de cinéma et d'audiovisuel, École Supérieure d'AudioVisuel, Toulouse, décembre.
[Montréal, Vidéo, 73 min.], programmes d'oeuvres vidéo du Québec diffusés à l'Espace SD, Beyrouth. Co-commissaire avec Marthe Carrier et Jacko Rastikian.
- 2005 Coordonnateur du Centre de Diffusion de la Maîtrise (CDEX), UQAM.
Membre actif, Galerie B-312.
- 2004 Co-coordonnateur de AlgoRythm(e)s, programme vidéo et performances, Salla Rosa, octobre, en partenariat avec Perte de Signal.
Assistant de recherche UQAM/hexagramme.
Coordonnateur du 13^{ème} Événement Interuniversitaire de Création Vidéo (EICV), Fonderie Darling, Février.
Membre du Conseil d'administration de Vidéographe.
Coordonnateur de l'Espace Vidéographe (secteur diffusion).
- 2003 Programmateur, Coups de Dés, Espaces Émergents II, Mars.