

CV

FRÉDÉRIC LAVOIE

Courriel : courrier@fredericlavoie.net

Site Web : www.fredericlavoie.net

Formation

2007 Maîtrise Arts Visuels et Médiatiques, UQAM.

1999 Baccalauréat en Anthropologie, Université de Montréal.

Expositions individuelles

2010 *On the run*, InterAccess Electronic Media Arts Centre, Toronto.

2009 *Une septième leçon sur le son et le sens et autres considérations sur le temps qui passe*, Séquence, Chicoutimi, septembre.

Une septième leçon sur le son et le sens, Plein Sud, Longueuil, mai.

Chronologie de la lenteur, Vaste et Vague, Carleton, avril.

2008 *Au 18, rue de l'hôtel de ville*, Galerie L'œil de Poisson, Québec.

Prendre la porte, Galerie Verticale, janvier.

2007 *Des courants d'air*, Galerie Sans Nom, salle sans sous, septembre.

Les unités, Galerie de l'UQAM, février.

2006 *La Dynamo*, centre des arts actuels Skol, février.

2005 *L'habitat naturel*, Maison de la Culture Frontenac, mai.

L'Angle mort, Galerie B-312, janvier.

Expositions collectives/ événements

2009 *Train trip*, Festival VIVA! art action, Montréal, 17 au 26 septembre 2009.

2008 *Monobandes*, galerie Les territoires, Montréal, octobre.

Voyage au pays du piano, Festival Sites en scène, Brouage (France), 6-7 août.

Passages, diffusion sonore et intervention performative, nuit blanche de l'exposition STOP, Galerie Leonard et Bina Ellen, Université Concordia, commissaire : Christof Migone, 1^{er} mars.

2007 *Flalsysrdlt*, La Vitrine, Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli, septembre.

Systèmes de sons, interventions sonores dans la ville, avec Mathieu Latulippe, Marseille, juin.

2005 *Les espaces affectifs*, Musée régional de Rimouski, commissaire : Eve-Lyne Beaudry, décembre.

Expo-Sport, YMCA centre-ville, Dare-Dare Dis/location, mai.

2004 *Motif, figure et alibis*, Centre Amherst, commissaire : Mario Côté, décembre.

AQWBJ, photographies, Maison Pelgrins, Bruxelles, octobre.

Complot, création et théorie, Montréal, octobre.

Beach Party, Pique-Nique 5, avec Mathieu Latulippe, septembre.

2003 *Le Parking*, Les Coups de Dés, Espaces Émergents II, American Can, Montréal, Commissaire: Guy Sioui Durand, février.

Diffusion vidéo

2010 CUE, Vancouver Artgallery, vancouver, janvier-février.

2009 Souper-rencontre, Galerie Dazibao, Montréal, automne.

Espace Immedia, galerie Horace, Sherbrooke, octobre.

- La OFF-Tempo, off-biennale de montréal, Théâtre d'Aujourd'hui, mai.
 La Voûte, Groupe d'Intervention Vidéo, avril.
 Festival International du Film sur l'Art, Montréal, mars.
- 2008 AllArtNow House, Damas, Syrie, novembre.
 Centre Culturel Franco-Allemand, Ramallah, Palestine, octobre.
 777², L.A.C, Loctudy, France, septembre.
 La tournée des Rendez-vous du cinéma québécois, automne.
 23^{ème} Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France, mars.
 European Media art Festival, Osnabrueck, Allemagne, avril.
 26^{ème} Rendez-vous du Cinéma québécois, Montréal, février.
 Le Bruit des mots, l'image encore. Commissaire : Mario Côté, Alliance française de l'Université Ryerson Toronto. janvier.
- 2007 20^{ème} Instants vidéo, cinéma Le Méliès, Port-de-Bouc, octobre.
 Vasistas, Le Bruit des mots, l'image encore. Commissaire : Mario Côté, octobre.
 Festival International du Cinéma Francophone en Acadie, septembre.
 Trafic'art, galerie séquence, Chicoutimi, septembre.
 Festival Signal and Noise, Vancouver, avril.
 Traverse Vidéo, Toulouse, France, mars.
 Festival International du Film sur l'Art, Montréal, mars.
- 2006 Festival International du Cinéma Francophone en Acadie, septembre.
 Festival du Film Underground de Montréal (MUFF), Canada, mai.
 Focus Québec, Galerie Huuto, Helsinki, Finlande, mai.
 Algorhythm(o)s, Mexico et San Luis Potosi, Mexique, mai.
 24^{ème} Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal, février.
- 2005 La tournée des Rendez-Vous, Québec, septembre/octobre.
 23^{ème} Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul.
 Split Film Festival, Split, Croatie, septembre.
 Antimatter, Victoria, Colombie-Britannique, septembre.
 In Visu 2005, Montérégie (Qué), programmatrice : Anne Ardoin, juillet.
 Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France, mars.
 6^{ème} Festival de cinéma des 3 Amériques, Québec, avril.
 23^{ème} Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal, février.
- 2004 Digital Vidéo Montréal 02, Maisons de la Culture. Montréal, sept./nov.
 Lille 2004 –capitale européenne de la culture, Lille, France, avril.
 Festival International du Film sur l'Art, Montréal, mars.
 Les Inattendus : Festival des films libres, Lyon, France, février.
- 2003 Digital Vidéo Montréal 02, Guadalajana, Mexique.
 Split Film Festival, Split, Croatie, septembre.
 Festival G-niale, Stralsund, Allemagne, août.
 Festival International du Film sur l'art, Montréal, Mars.
 Les Coups de Dés, American Can, Montréal, mars.
- 2002 15^{ème} instants vidéo de Manosque, Manosque, France, novembre.
 Festival des Films du Monde, Silence On Court!, Montréal, août.
 20^{ème} Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal et Québec, février.

Bourses

- 2008 Conseil des arts et lettres du Québec. Recherche et création.
 2007 Conseil des arts et lettres du Québec. Résidence.
 2006 Conseil des arts du Canada. Déplacement.

- 2005 Conseil des arts et lettres du Québec. Recherche et création.
2004 Bourse d'excellence de l'UQAM.
2003 Conseil des arts du Canada. Recherche et création.

Résidences

- 2009 Couvent des récollets, Paris, résidence de la Fonderie Darling.
Vaste et Vague, Carleton, printemps.
2008 Les Inclassables, Cité des Arts, Paris, résidence du CALQ.
Le Grave, Victoriaville, février.
2007 Est-Nord-Est, Saint-Jean Port-Joli, automne.
2006 Sagamie, centre national de l'impression numérique, Alma, janvier.

Collections

Collection de la ville de Montréal et collections privées.

Revue de presse/ Bibliographie/ publication

- Mike Landry, Things of Desire, entretien, Canada's alt-art blogzine, #28, 26 mars 2009, <http://www.Thingsofdesire.ca>
Aseman Sabet, «entre quatre murs», entretien, Espace sculpture, #84, été 2008.
Prévost, Natasha, Inflexions, «How is Research-Creation ?», vol 1, No1, <http://www.inflexions.org>
Caron, Jean-François, Douter des sens : l'essence du doute, pp.42-47, le Sabord, #79.
L'imprimé numérique en art contemporain, éd. arts le Sabord.
Signet dans catalogue *Start.Stop*, ed. Galerie Leonard et Bina Ellen.
Crevier, Lyne, « Les unités », mars 2007, ICI.
Beaupré, Marie-Ève, « Le corps et ses événements », Spirale, novembre-décembre 2006, n° 211.
Viau, René, « Tour de galerie. Entre cuisine, bibliothèque et chambre », le Devoir, 5 février 2006.
Beaudry, Eve-Lyne, « Le lit : condensation affective », brochure de l'exposition Espaces Affectifs.
Crevier, Lyne, « Casse-cou », 3 février 2005, ICI.
Robert, Pierre, « le son impossible », février 2005, <http://archee.qc.ca/>
Mavrikakis, Nicolas, « Le bruit des choses vivantes », 27/01/2005, VOIR.
Belley, Anne-Marie, « Signes de vie », cahiers B-312, n° 85.