

## CV

FRÉDÉRIC LAVOIE

Courriel : courrier@fredericlavoie.net

Site Web : www.fredericlavoie.net

### Formation

2007 Maîtrise Arts Visuels et Médiatiques, UQAM.

1999 Baccalauréat en Anthropologie, Université de Montréal.

### Expositions individuelles

2011 *Barda*, Galerie Dazibao, Montréal.

2010 *Sur la côte d'Abraham*, La bande vidéo, Québec.

*On the run*, InterAccess Electronic Media Arts Centre, Toronto.

2009 *Une septième leçon sur le son et le sens et autres considérations sur le temps qui passe*, Séquence, Chicoutimi.

*Une septième leçon sur le son et le sens*, Plein Sud, Longueuil.

*Chronologie de la lenteur*, Vaste et Vague, Carleton.

2008 *Au 18, rue de l'hôtel de ville*, Galerie L'œil de Poisson, Québec.

*Prendre la porte*, Galerie Verticale, Laval.

2007 *Des courants d'air*, Galerie Sans Nom, Moncton.

*Les unités*, Galerie de l'UQAM, Montréal.

2006 *La Dynamo*, centre des arts actuels Skol, Montréal.

2005 *L'habitat naturel*, Maison de la Culture Frontenac, Montréal.

*L'Angle mort*, Galerie B-312, Montréal.

### Expositions collectives

2010 *Perdre le nord*, centre Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli, commissaire : Marie-ève Beaupré.

*Culture Shock : Video interventions at the QET*, Queen Elisabeth Theatre, Vancouver, commissaire : Stephanie Rebick.

*CUE : artist's video*, Vancouver Artgallery, commissaires : Christopher Eamon and Daina Augaitis.

*Expansion*, Galerie de l'UQAM, commissaires : Louise Dery et Audrey Genois.

2009 *Train trip*, Festival VIVA! art action, Praxis, Montréal-St-Thérèse.

2008 *Monobandes*, galerie Les territoires, Montréal.

*Voyage au pays du piano*, Festival Sites en scène, Brouage (France).

*Passages*, diffusion sonore et intervention performative, nuit blanche de l'exposition STOP, Galerie Leonard et Bina Ellen, Université Concordia, commissaire : Christof Migone.

2007 *Flalsysrdlt*, La Vitrine, Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli.

*Systèmes de sons*, interventions sonores dans la ville, avec Mathieu Latulippe, Marseille.

2005 *Les espaces affectifs*, Musée régional de Rimouski, commissaire : Eve-Lyne Beaudry.

*Expo-Sport*, YMCA centre-ville, Dare-Dare Dis/location.

2004 *Motif, figure et alibis*, Centre Amherst, commissaire : Mario Côté.

*AQWBJ*, photographies, Maison Pelgrins, Bruxelles.

*Complot*, création et théorie, Montréal.

*Beach Party*, Pique-Nique 5, avec Mathieu Latulippe.

2003 *Le Parking*, Les Coups de Dés, Espaces Émergents II, American Can, Montréal, Commissaire: Guy Sioui Durand.

## Diffusion vidéo

- 2009 *Amsterdam*, Galerie Dazibao, Montréal.  
Souper-rencontre, Galerie Dazibao, Montréal.  
Espace Immedia, galerie Horace, Sherbrooke.  
La OFF-Tempo, off-biennale de montréal, Théâtre d'Aujourd'hui.  
La Voûte, Groupe d'Intervention Vidéo.  
Festival International du Film sur l'Art, Montréal.
- 2008 AllArtNow House, Damas, Syrie.  
Centre Culturel Franco-Allemand, Ramallah, Palestine.  
777<sup>2</sup>, L.A.C, Loctudy, France.  
La tournée des Rendez-vous du cinéma québécois.  
23<sup>ème</sup> Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France.  
European Media art Festival, Osnabrueck, Allemagne.  
26<sup>ème</sup> Rendez-vous du Cinéma québécois, Montréal.  
Le Bruit des mots, l'image encore. Commissaire : Mario Côté, Alliance française de l'Université Ryerson Toronto.
- 2007 RAW, Monkeytown, commissaire: Joshua Katcher, Brooklyn.  
20<sup>ème</sup> Instants vidéo, cinéma Le Méliès, Port-de-Bouc.  
Vasistas, Le Bruit des mots, l'image encore. Commissaire : Mario Côté.  
Festival International du Cinéma Francophone en Acadie.  
Trafic'art, galerie séquence, Chicoutimi.  
Festival Signal and Noise, Vancouver.  
Traverse Vidéo, Toulouse, France.  
Festival International du Film sur l'Art, Montréal.
- 2006 Festival International du Cinéma Francophone en Acadie.  
Festival du Film Underground de Montréal (MUFF), Canada.  
Focus Québec, Galerie Huuto, Helsinki, Finlande.  
Algorhythm(o)s, Mexico et San Luis Potosi, Mexique.  
24<sup>ème</sup> Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal.
- 2005 La tournée des Rendez-Vous, Québec.  
23<sup>ème</sup> Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul.  
Split Film Festival, Split, Croatie.  
Antimatter, Victoria, Colombie-Britannique.  
In Visu 2005, Montérégie (Qué), programmatrice : Anne Ardoin.  
Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France.  
6<sup>ème</sup> Festival de cinéma des 3 Amériques, Québec.  
23<sup>ème</sup> Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal.
- 2004 Digital Vidéo Montréal 02, Maisons de la Culture. Montréal.  
Lille 2004 –capitale européenne de la culture, Lille, France.  
Festival International du Film sur l'Art, Montréal, mars.  
Les Inattendus : Festival des films libres, Lyon, France.
- 2003 Digital Vidéo Montréal 02, Guadalajara, Mexique.  
Split Film Festival, Split, Croatie.  
Festival G-niale, Stralsund, Allemagne.  
Festival International du Film sur l'art, Montréal.  
Les Coups de Dés, American Can, Montréal.
- 2002 15<sup>ème</sup> instants vidéo de Manosque, Manosque, France.  
Festival des Films du Monde, Silence On Court!, Montréal.  
20<sup>ème</sup> Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal et Québec.

### Bourses

- 2010 Conseil des arts du Canada. Recherche et création.
- 2009 Bourse Plein Sud.
- 2009 Conseil des arts et lettres du Québec. Recherche et création.
- 2008 Conseil des arts et lettres du Québec. Recherche et création.
- 2007 Conseil des arts et lettres du Québec. Inclassable.  
Conseil des arts et lettres du Québec. Artiste en résidence.
- 2006 Conseil des arts du Canada. Déplacement.
- 2005 Conseil des arts et lettres du Québec. Recherche et création.
- 2004 Bourse d'excellence de l'UQAM.
- 2003 Conseil des arts du Canada. Recherche et création.

### Résidences

- 2011 Résidence croisée FRAC Alsace – Langage Plus (Alma)
- 2010 La bande vidéo, Québec.
- 2009 Couvent des récollets, Paris, résidence de la Fonderie Darling.  
Vaste et Vague, Carleton, printemps.
- 2008 Les Inclassables, Cité des Arts, Paris, résidence du CALQ.  
Le Grave, Victoriaville, février.
- 2007 Est-Nord-Est, Saint-Jean Port-Joli, automne.
- 2006 Sagamie, centre national de l'impression numérique, Alma, janvier.

### Collections

Collection de la ville de Montréal, de l'université Concordia et collections privées.

### Revue de presse/ Bibliographie/ publication

- Spirale, portfolio anniversaire des 30 ans, 2009.
- Belisle, Julie, «Faire du bruit», opuscule de l'exposition à Plein Sud, 2009.
- Landry, Mike, Things of Desire, entretien, Canada's alt-art blogzine, #28, 26 mars 2009, <http://www.Thingsofdesire.ca>
- Aseman Sabet, «entre quatre murs», entretien, Espace sculpture, #84, été 2008.
- Prévost, Natasha, Inflexions, «How is Research-Creation ?», vol 1, No1, <http://www.inflexions.org>, 2008.
- Caron, Jean-François, Doubter des sens : l'essence du doute, pp.42-47, le Sabord, #79.
- L'imprimé numérique en art contemporain, éd. arts le Sabord.
- Signet dans catalogue *Start.Stop*, ed. Galerie Leonard et Bina Ellen.
- Crevier, Lyne, « Les unités », mars 2007, ICI.
- Beaupré, Marie-Ève, « Le corps et ses événements », Spirale, novembre-décembre 2006, n° 211.
- Viau, René, « Tour de galerie. Entre cuisine, bibliothèque et chambre », le Devoir, 5 février 2006.
- Beaudry, Eve-Lyne, « Le lit : condensation affective », brochure de l'exposition Espaces Affectifs.
- Crevier, Lyne, « Casse-cou », 3 février 2005, ICI.
- Robert, Pierre, « le son impossible », février 2005, <http://arcee.qc.ca/>
- Mavrikakis, Nicolas, « Le bruit des choses vivantes », 27/01/2005, VOIR.
- Belley, Anne-Marie, « Signes de vie », cahiers B-312, n° 85.